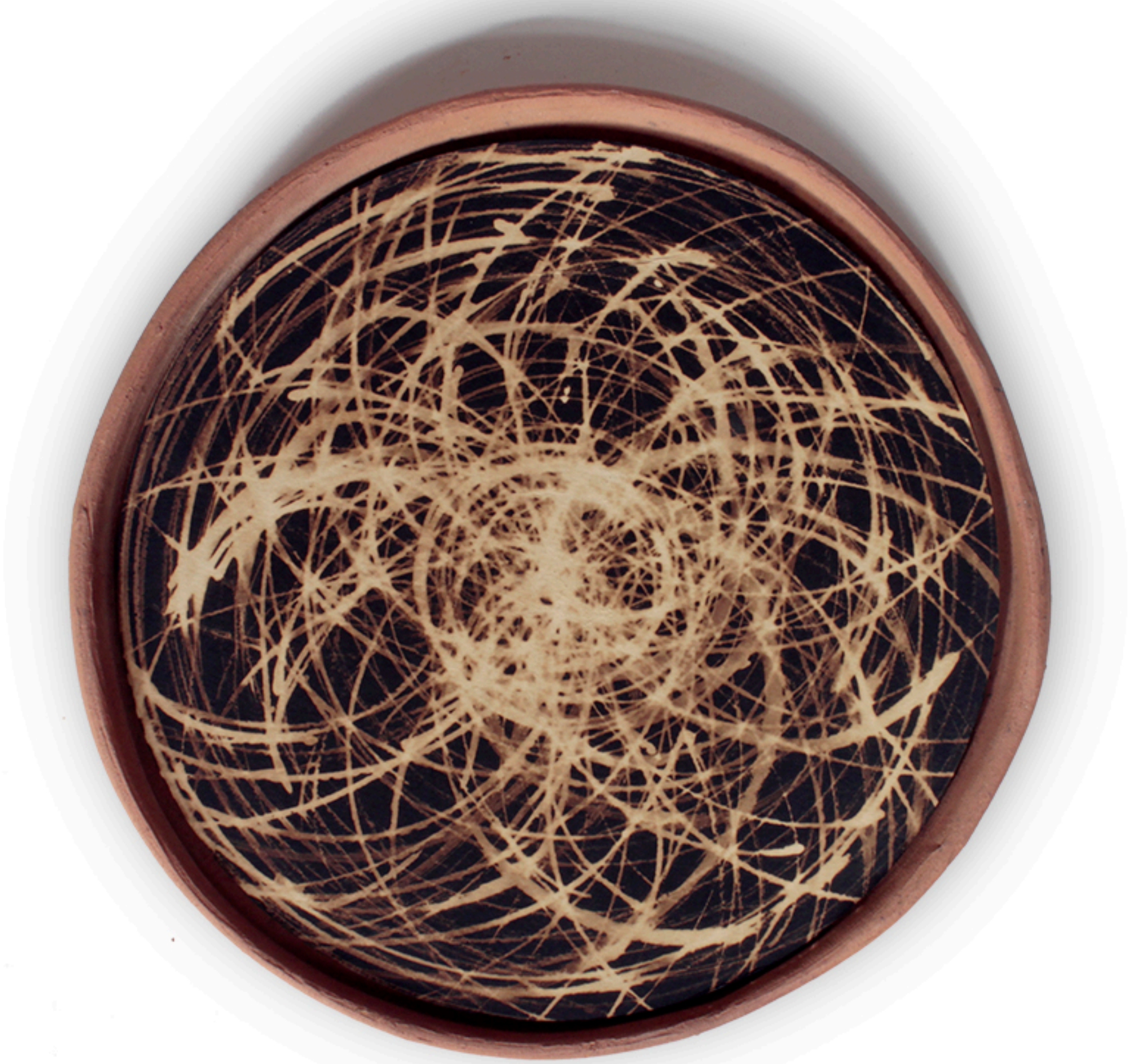
Discos rotatorios

manologaribay.com

Cloro/papel/cerámica
Ø 30 cm
2017
$700 USD



manologaribay.com

Manolo Garibay (Ciudad de México, 1984). Trabaja con pintura, dibujo, escultura, fotografía, video y performance audiovisual. Ha participado en más de 60 exposiciones colectivas y en más de 50 performance en diferentes foros, museos y galerías de México, Sudamérica, Canadá, Estados Unidos y Europa. De manera individual destacan sus muestras: **"Caleidoscopio"** en Espectro Electromagnético, **"Paráfrasis de la Pintura Sacra"** en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca, **"Memento Mori"** en la Capilla de la Iglesia de San Diego, Cuautla y **"El Hecho"** en la Galería Luis Nishizawa.

Su trabajo ha sido distinguido en varias ocasiones al ser seleccionado en diferentes certámenes de artes plásticas, como la **Decima Bienal de Puebla de los Ángeles (2015)**, el **Premio Nacional de Pintura Julio Castillo** en Querétaro (2014), **XXX Encuentro Nacional de Arte Joven**, en la ciudad de Aguascalientes (2010), la **Primera Bienal de Pintura Pedro Coronel**, en la ciudad de Zacatecas (2008) y la **Sexta Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce**, en la ciudad de Morelia, Michoacán (2005).

Garibay también ha participado en dos residencias artísticas la **"Old School Residence"** en Gorna Lipnitsa, Bulgaria en 2014 y la **"Residencia Campos de Gutierrez"** en Medellín , Colombia en 2017.

En 2018 fue beneficiario del apoyo del **Fondo Nacional de las Artes** con el programa **Jovenes Creadores.**